

Recenzja materiałów dydaktycznych „Układ pokarmowy człowieka” wypracowanych w ramach projektu „ Edukacja artystyczna głuchych”

Recenzja materiałów dydaktycznych sporządzona przez zespół ekspertów w składzie dr W. Żurowicz, mgr K.Podgórn, mgr M.Kwaśnik jest w całości pozytywna i nie narzuca wprowadzenia jakichkolwiek zmian czy poprawek w prezentowanym programie i materiałach dydaktycznych.

Ocena skuteczności, innowacyjności i efektywności edukacji artystycznej zastosowanej na lekcji biologii w szkole dla głuchych polegającej na tworzeniu przez uczniów modeli układu pokarmowego człowieka z kartonu i papieru, jest pozytywna pod wieloma względami.

Skuteczność: Taka lekcja jest skuteczna w zakresie angażowania uczniów i umożliwiania im praktycznego zrozumienia tematu. Tworzenie modeli pozwala uczniom zobaczyć i dotknąć struktur, co może ułatwić im zrozumienie budowy i funkcji narządów wchodzących w skład układu pokarmowego.

Innowacyjność: Zastosowanie techniki plastycznej do nauczania biologii jest innowacyjnym podejściem, które angażuje zmysł dotyku i wzroku uczniów. Modelowanie może być również sposobem na przekazywanie abstrakcyjnych koncepcji w sposób konkretny i zrozumiały.

Efektywność: Tworzenie modeli układu pokarmowego przez grupy uczniów pozwala na współpracę i wspólną naukę. Praca w grupach umożliwia uczniom dzielenie się wiedzą i umiejętnościami, co może prowadzić do lepszego zrozumienia tematu i utrwalenia informacji.

Jeśli chodzi o rozwój kompetencji społecznych i komunikacyjnych, taka lekcja jest bardzo korzystna dla uczniów głuchych ponieważ rozwija:

Kompetencje społeczne- Praca w grupach wymaga współpracy, komunikacji i rozwiązywania problemów. Uczniowie muszą się porozumiewać, aby efektywnie współpracować i osiągnąć wspólne cele.

Komunikacja- Prezentacja wykonanych prac na forum klasy daje uczniom możliwość praktyki umiejętności mówienia przed publicznością oraz wyrażania swoich pomysłów i opinii. To także okazja do wzajemnego wsparcia i podziwu za wysiłek i kreatywność.

W rezultacie, lekcja taka nie tylko przyczynia się do zrozumienia treści biologicznych, ale również rozwija umiejętności społeczne i komunikacyjne, co jest kluczowe dla wszechstronnego rozwoju uczniów.

Sztuki plastyczne mają ogromny potencjał do rozwijania kompetencji miękkich w edukacji specjalnej.

Wpływ ten przejawia się w takich obszarach jak:

Kreatywność: Tworzenie sztuki plastycznej wymaga wyobraźni i innowacyjnego myślenia. Poprzez eksperymentowanie z różnymi technikami, materiałami i koncepcjami, uczniowie uczą się myśleć kreatywnie i elastycznie rozwiązywać problemy.

Wytrwałość: Proces tworzenia sztuki plastycznej często wymaga czasu, cierpliwości i wytrwałości. Uczniowie muszą być gotowi do podejmowania wyzwań, napotykając trudności i próbując różnych podejść, aby osiągnąć zamierzony efekt.

Samodyscyplina: Tworzenie sztuki plastycznej wymaga skupienia i samodyscypliny. Uczniowie muszą być w stanie skoncentrować się na swojej pracy, ignorując potencjalne rozpraszacze i kontynuując ją nawet w obliczu trudności.

Wyrażanie emocji: Sztuka plastyczna jest środkiem wyrazu emocji i uczuć. Uczniowie mogą wyrażać swoje myśli, uczucia i doświadczenia poprzez twórcze wykorzystanie kolorów, form i linii, co pomaga w lepszym zrozumieniu siebie i swojego otoczenia.

Empatia: Poprzez analizę i interpretację dzieł sztuki, uczniowie rozwijają empatię i zdolność do zrozumienia punktu widzenia innych ludzi oraz różnorodności perspektyw.

Współpraca: Często projekty artystyczne wymagają współpracy i komunikacji z innymi. Uczniowie uczą się dzielić pomysłami, współpracować nad wspólnymi celami i szanować wkład innych osób.

Krytyczne myślenie: Analiza i interpretacja dzieł sztuki wymaga krytycznego myślenia. Uczniowie muszą umieć oceniać i wyciągać wnioski na podstawie estetyki, technik użytych przez artystę oraz kontekstu kulturowego.

Integracja z innymi dziedzinami. Sztuka często łączy się z innymi dziedzinami, takimi jak nauka, matematyka, język czy historia. Integracja sztuki z innymi dziedzinami edukacji może wzbogacić proces uczenia się i sprawić, że materiał stanie się bardziej przystępny i zrozumiały.

Ogólnie rzecz biorąc, sztuki plastyczne nie tylko poszerzają horyzonty estetyczne, ale także rozwijają wiele kluczowych kompetencji miękkich, które są niezbędne w życiu osobistym i zawodowym. Dlatego integrowanie sztuk plastycznych w edukację masową może przynieść wiele korzyści dla uczniów we wszystkich sferach życia.