



EMOCJE I BARWY

Metodyka nauczania



**Co-funded by
the European Union**

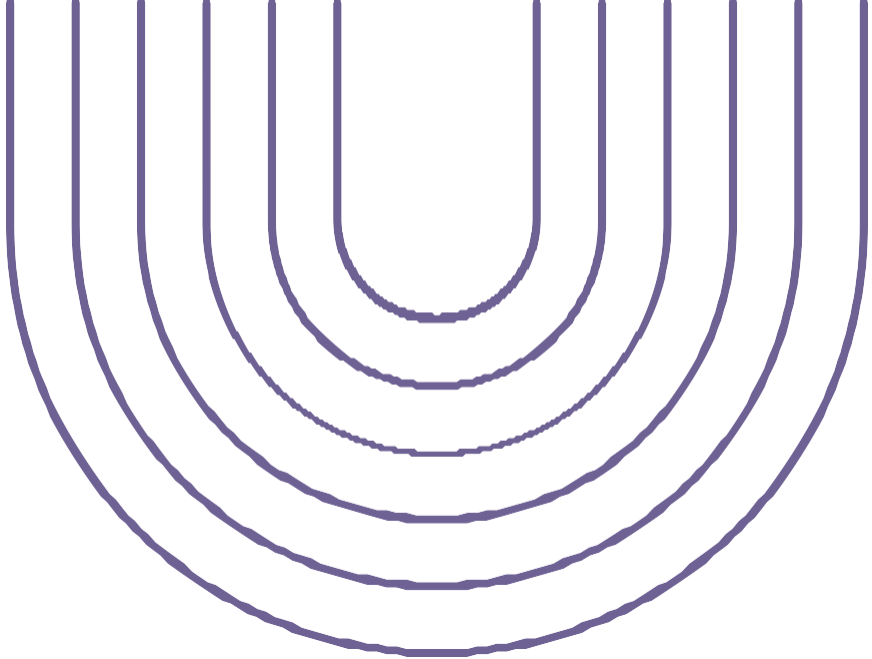




**„EMOCJE TO KOLORY DUSZY, SĄ
WSPANIAŁE I NIESAMOWITE.
KIEDY ICH NIE CZUJESZ, ŚWIAT
STAJE SIĘ SMUTNY I
BEZBARWNY..“**

William Paul Young

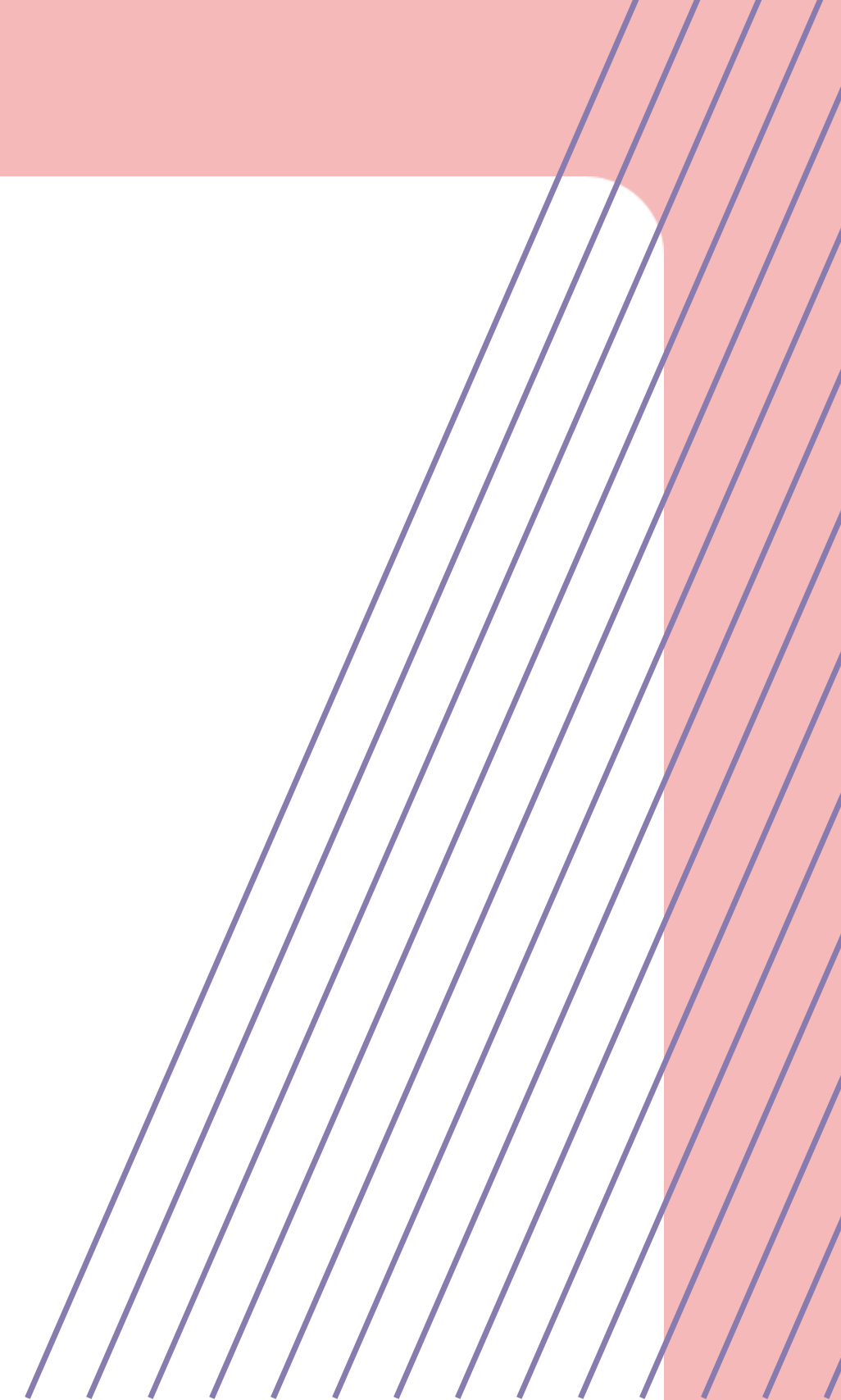
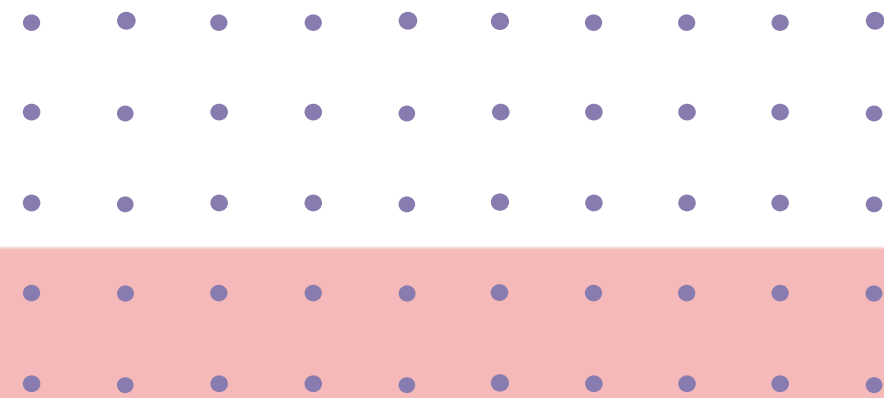
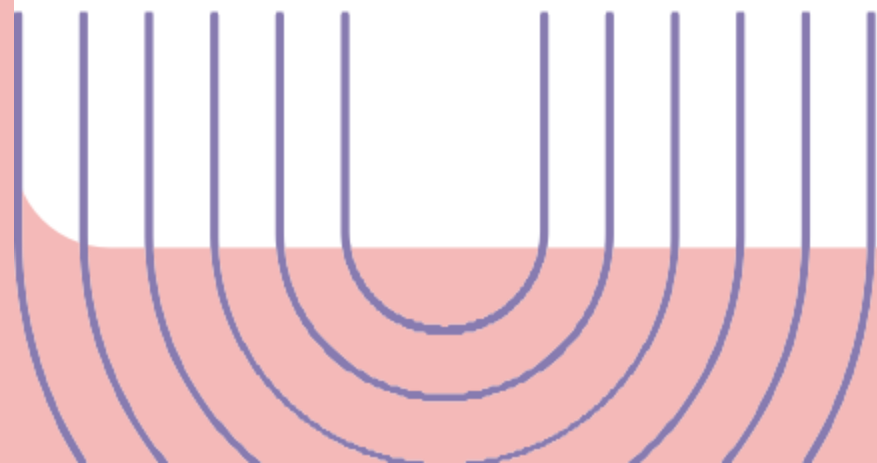


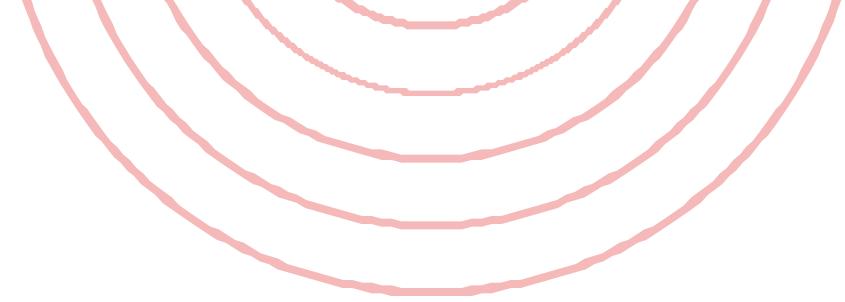
- 
- 01.WPROWADZENIE - KOLORY I PSYCHIKA
 - 02.METODOLOGIA LEKCJI
 - 03.MOTYWACJA - POJĘCIE EMOCJI
 - 04.CZĘŚĆ GŁÓWNA - PODSTAWOWE EMOCJE
 - 05.ĆWICZENIE 1 - „TWARZE”
 - 06.ĆWICZENIE 2 - 11 KART EMOCJI
 - 07.ĆWICZENIE 3 - OBRAZKI I KARTY
 - 08.ZADANIE
 - 09.PREZENTACJA/OCENA ZADAŃ
 - 10.ĆWICZENIE 4 - TWORZENIE TABLICY
 - 11.PODSUMOWANIE - OCENA

OBSAH

01.

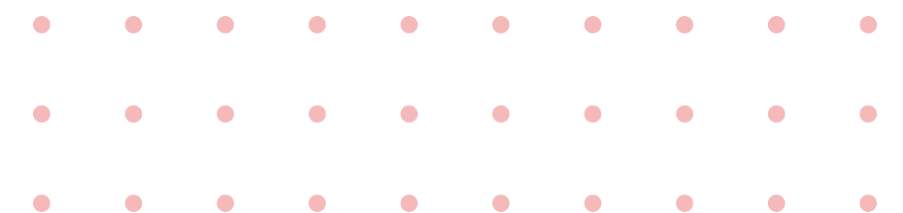
BARWY I PSYCHIKA





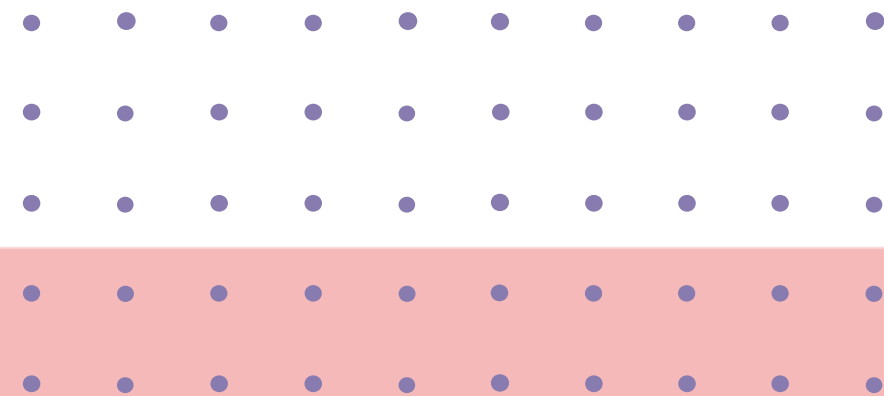
BARWY I PSYCHIKA

- Kolory odzwierciedlają stan fizyczny i psychiczny danej osoby, jej nastrój i uczucia.
- Jednak wpływ poszczególnych kolorów nie jest taki sam dla wszystkich ludzi. Jest to bardzo subiektywne odczucie, na które wpływ ma wiek, ale także charakter, środowisko, w którym żyjemy, a może zwyczaje społeczne danej kultury.
- Skojarzenia kolorystyczne** reprezentują podświadome powiązanie kolorów z
- różnymi kontekstami, doświadczeniami lub obiektami w oparciu o podobieństwo.
- Skojarzenia zazwyczaj występują z bardzo silnymi doświadczeniami emocjonalnymi, zarówno pozytywnymi, jak i negatywnymi. Kolory mogą wywoływać wiele jakościowo różnych uczuć w tym samym czasie, a symbolika kolorów odgrywa dużą rolę, w której na przykład kolor czarny kojarzy się ze śmiercią, godnością lub szacunkiem, biały z czystością, lojalnością, żółty z radością, a także pomarańczowy, czerwony oczywiście z miłością i pasją itd
- Popularność każdego koloru zależy od temperamentu danej osoby. Ludzie
- emocjonalni postrzegają kolory znacznie intensywniej .



02.

METODOLOGIA LEKCJI



METODOLOGIA LEKCJI

Przedmiot.

Powiązania między przedmiotowe: wychowanie obywatelskie, ekologia

Klasa: 7, 8, 9

Temat: Kolory i emocje

Cel: Świadome łączenie kolorów i emocji

Cel edukacyjny: Zwrócenie uwagi na ważne kwestie - wojnę, ekologię, relacje międzyludzkie - poprzez kolory i emocje.

Organizacja lekcji: nauczanie frontalne w małej grupie / nauczanie projektowe

Czas trwania projektu:

1 godzina - Motywacja/Część główna/Działanie 1, 2, 3/Przydział zadań.

2 godziny - Prezentacja zadania/projektu - Tablica ogłoszeń/Ocena zbiorowa - Ankieta

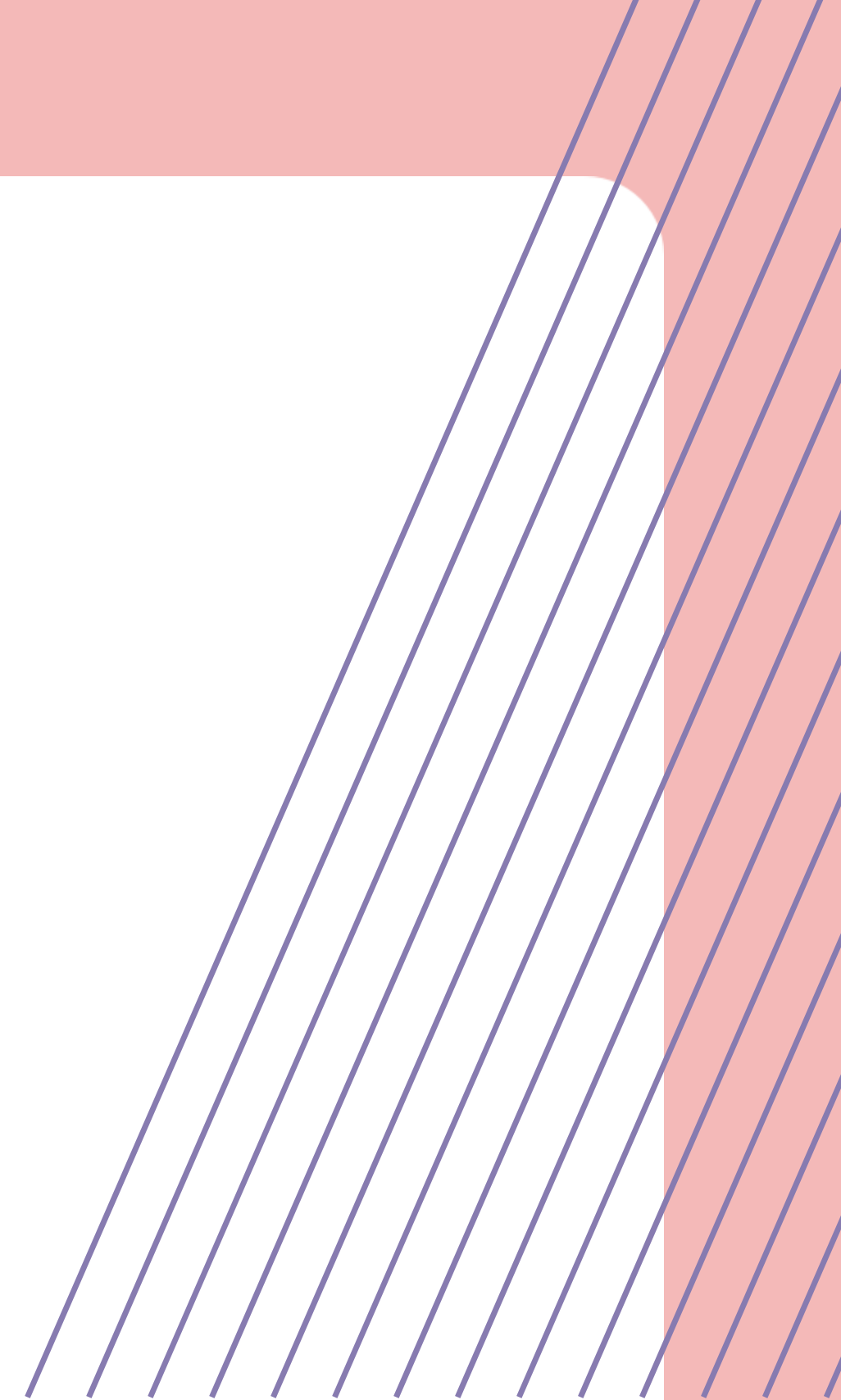
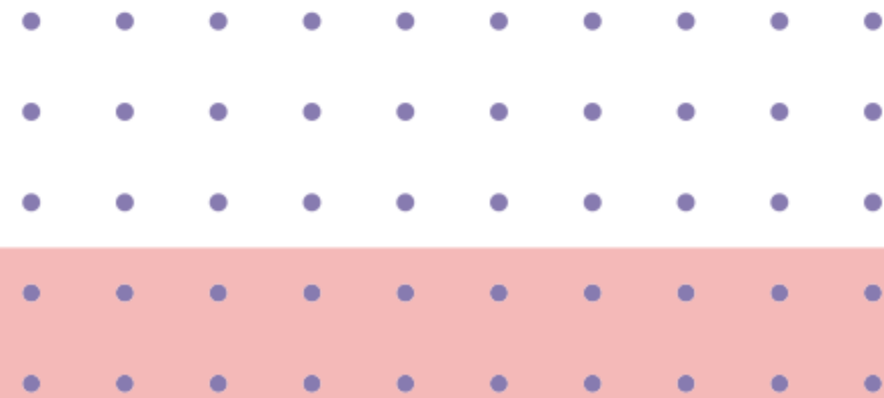
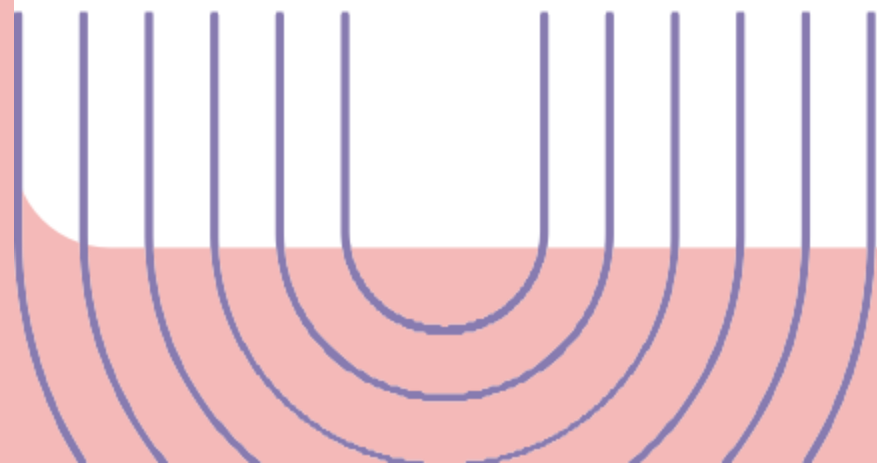
Tablica interaktywna, kolorowe karty

i emocje, pokazy slajdów ze zdjęciami i obrazkami, twardy papier A4, przybory plastyczne (farby, pędzle, kubki, ściereczki), wydrukowane zdjęcia uczniów, pinezki.



03.

MOTYWACJA – POJĘCIE EMOCJI



MOTYWACJA – POJĘCIE EMOCJI

Tablica: temat lekcji - EMOCJE i KOLORY

Nauczyciel przedstawia temat lekcji - pokazuje na tablicy słowo - EMOTION - pyta uczniów, czy rozumieją znaczenie tego słowa.

Uczniowie odpowiadają - wspólnie wyjaśniają znaczenie za pomocą znaku UCZUCIA.

Tablica: sześć zdań na temat emocji i kolorów - nauczyciel przedstawia zdania w języku migowym:

Emocje są jak kolory w sercu.

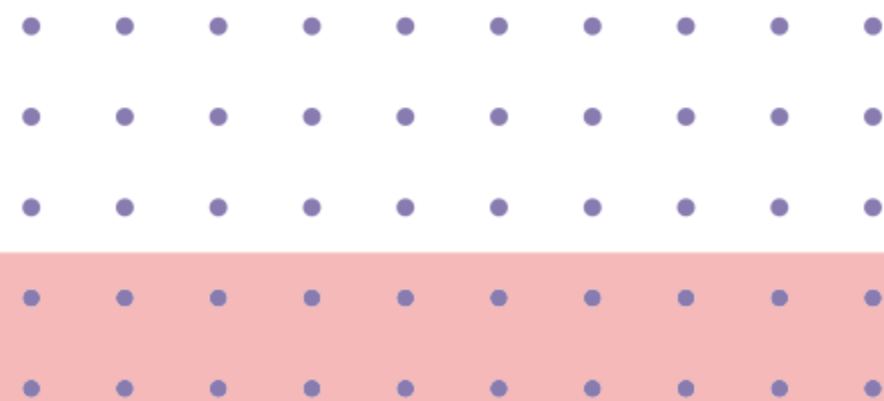
Kiedy jesteś szczęśliwy, twoje serce świeci na żółto jak słońce. Kiedy jesteś smutny lub płaczesz, twoje serce jest ciemnoniebieskie. Kiedy jesteś zły, twoje serce świeci jak ognisty smok.

A kiedy jesteś pełen miłości, twoje serce świeci jak gwiazdy na nocnym niebie. Kiedy kolory emocji spotykają się, tworzą piękną tęczę.



04.

CZĘŚĆ GŁÓWNA - PODSTAWOWE EMOCJE



CZĘŚĆ GŁÓWNA - PODSTAWOWE EMOCJE:

Nauczyciel: "Zobaczcie 6 obrazków przedstawiających podstawowe emocje. Będziemy zgadywać, jakie to emocje i spróbujemy wymyślić przykład dla każdej z nich - sytuację lub historię, najlepiej własną. A na koniec zasugerujemy kolor, który Twoim zdaniem najlepiej pasuje do każdej emocji."

Plansza: lewa strona - 6 czarno-białych obrazków przedstawiających podstawowe emocje ponumerowane od 1 do 6
1 - 6 prawa strona - 6 ponumerowanych linii pod spodem dla nazw każdej emocji

Interakcja w klasie: uczniowie zgłaszają - odpowiadają - wymyślają sytuacje - historie

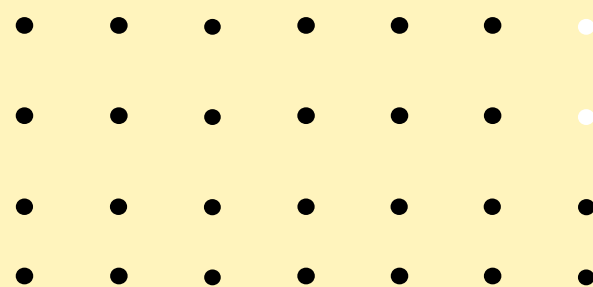
Nauczyciel/uczniowie zapisują nazwy emocji i kadrują obrazki kolorem, na który wszyscy się zgadzają (funkcja kadrowania na tablicy interaktywnej).

Tabela – patrz poniższy slajd

ZÁKLADNÍ EMOCE

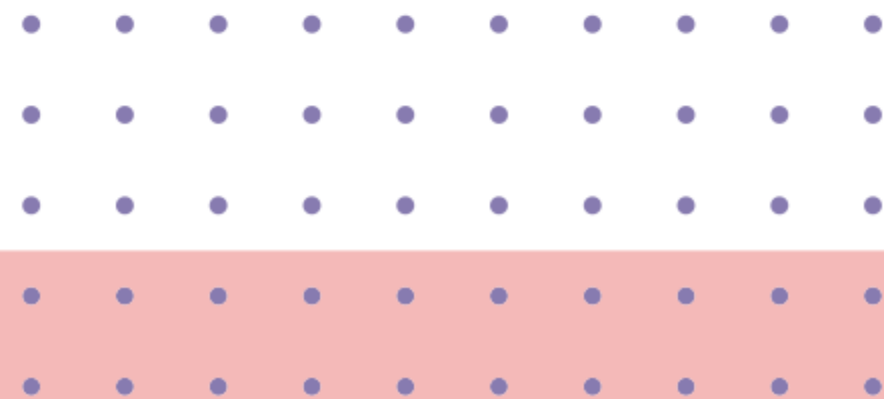


1. GNIEW
2. STRACH
3. OPÓR
4. ZDZIWIENIE
5. RADOŚĆ
6. SMUTEK



05.

ĆWICZENIE 1 – „TWARZE”



ĆWICZENIE 1 - „TWARZE”

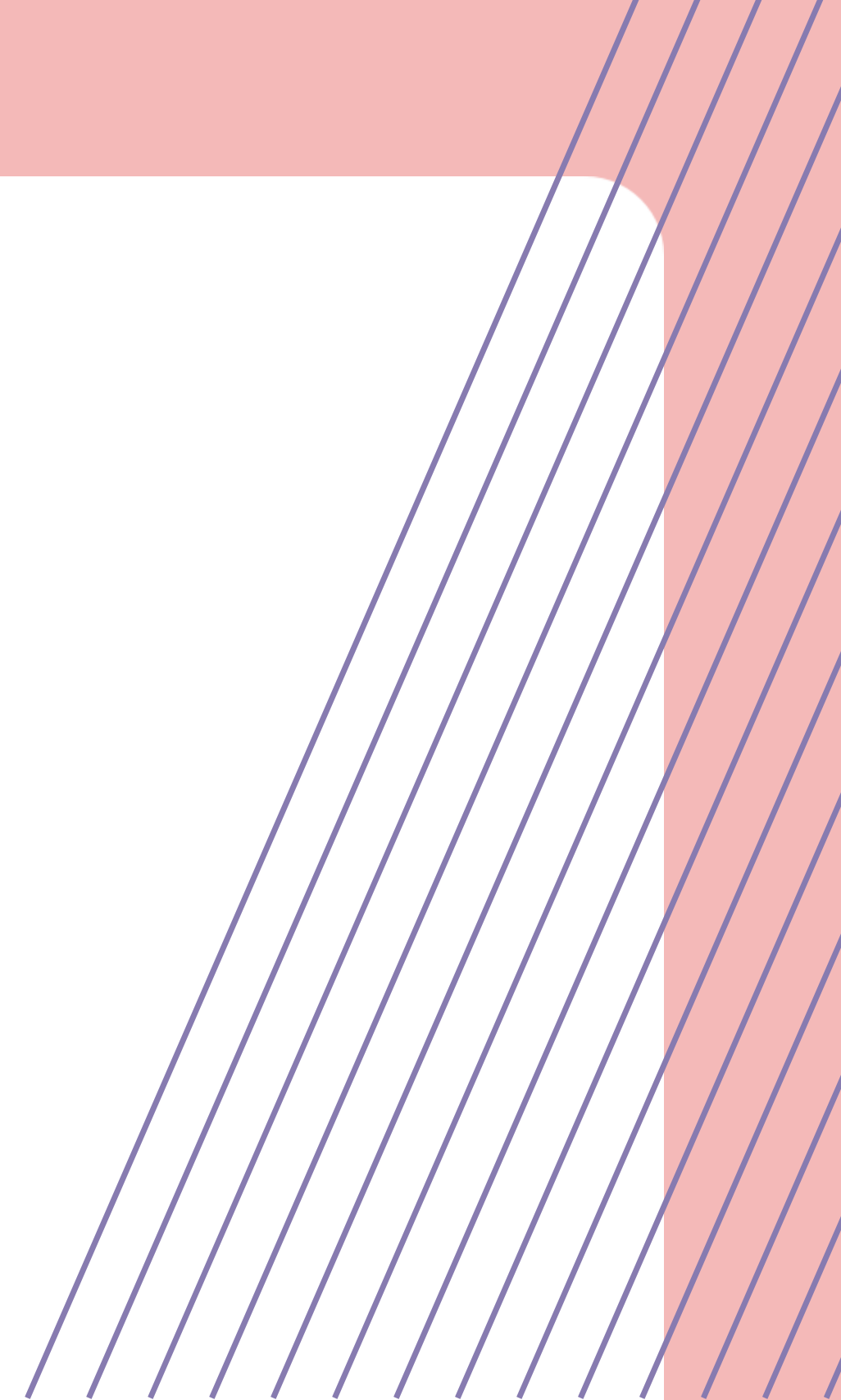
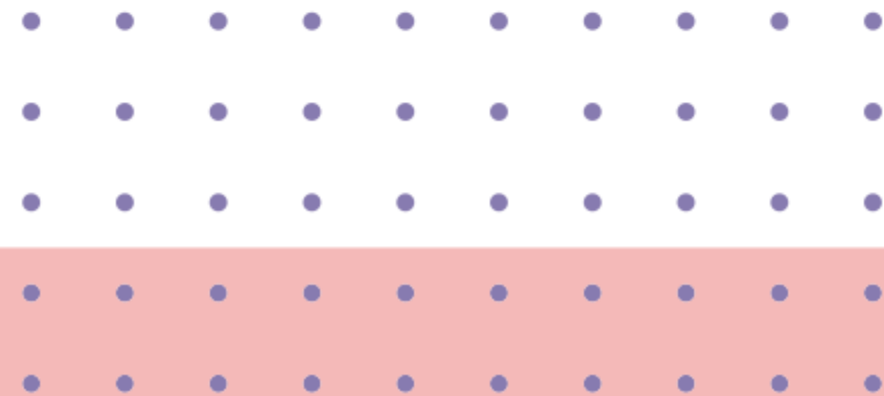
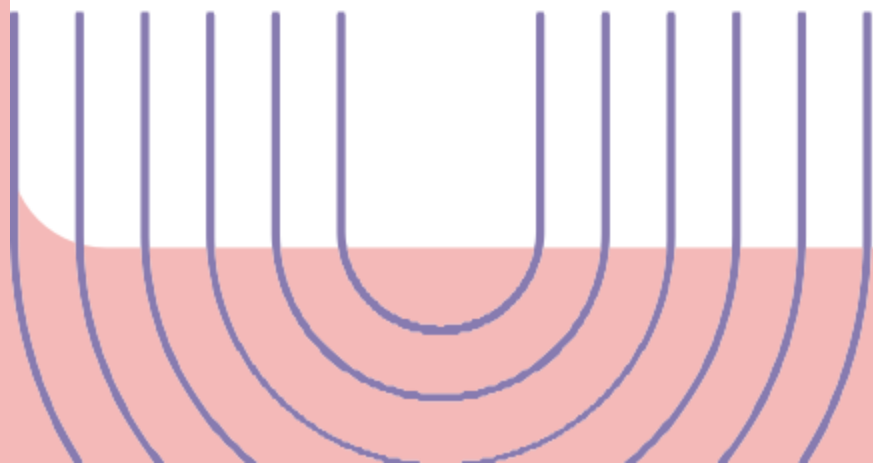
Tabela - pozostaje tabela i nazwy podstawowych emocji

Ćwiczenie 1: nauczyciel najpierw wyjaśnia uczniom następujące kroki

- nauczyciel ma nieprzezroczystą torbę, a w niej karty z nazwami emocji
- nauczyciel wywołuje po jednym uczniu do tablicy
- uczeń wyjmuje jedną kartę z torby, odczytuje nazwę emocji, nie pokazuje jej kolegom z klasy i odkłada ją na bok
- uczeń próbuje wyrazić emocje wyłącznie za pomocą mimiki twarzy
- koledzy z klasy zgadują, jaka to emocja - pokazują kolory, które wybrali dla tej emocji

06.

ĆWICZENIE 2 - 11 KART EMOCJI



ćwiczenie 2 -11 KART EMOCJI

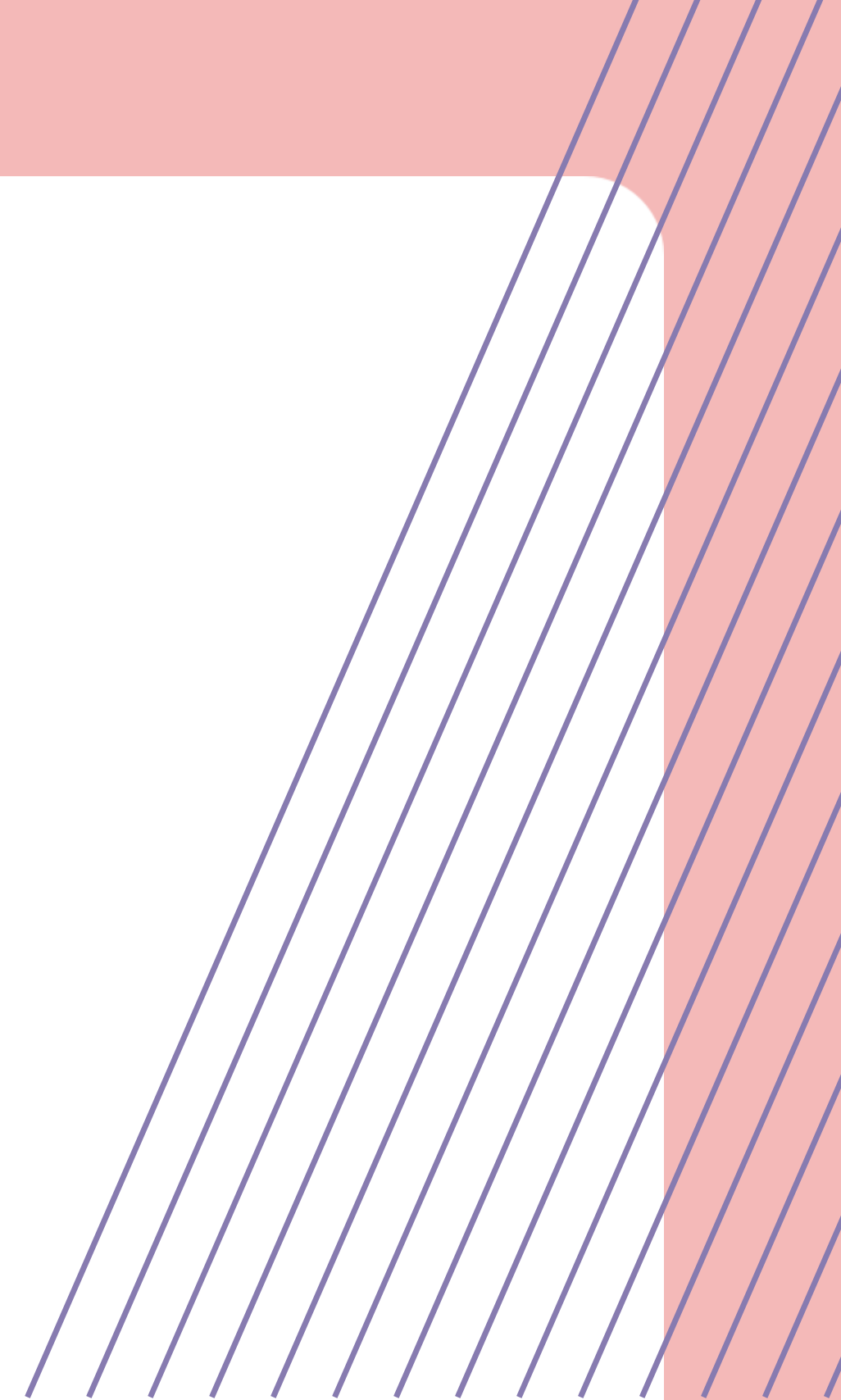
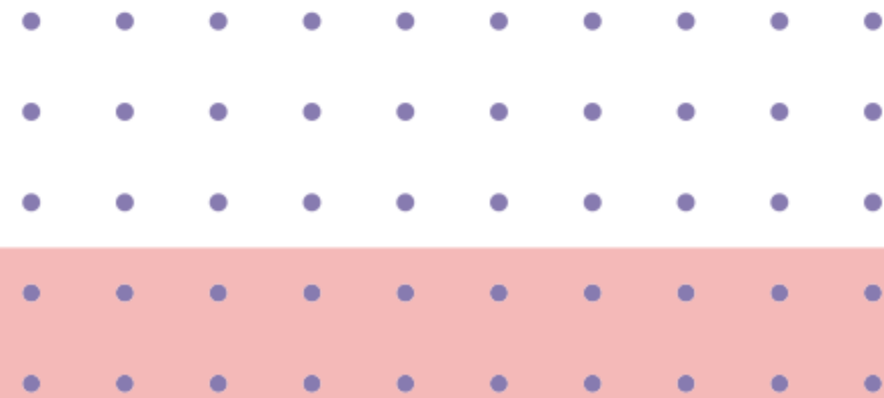
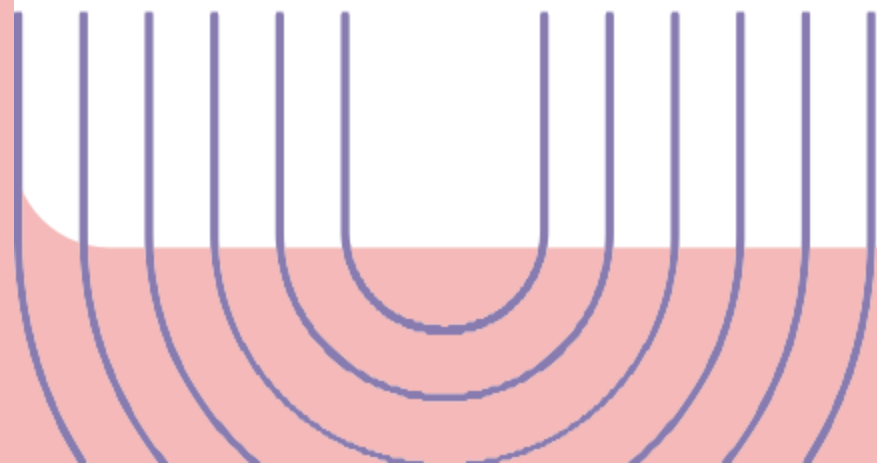
Tablica: Ćwiczenie 2 - Tabela 11 emocji

- Nauczyciel wprowadza 11 pojęć wyrażających emocje i sprawdza, czy uczniowie dobrze rozumieją ich znaczenie.
- - Każdy uczeń otrzymuje zestaw 11 kolorowych kart i zestaw 11 nazw emocji, niektóre kolory mają więcej niż jeden odcień - w tym przypadku karty są ułożone jedna na drugiej dla jednej emocji.
- - Nauczyciel demonstruje, jak rozłożyć karty na biurku, a następnie uczniowie dopasowują emocje do kolorów zgodnie z własnymi odczuciami.
- - Na koniec wszyscy sprawdzają kolory i emocje i uzgadniają ostateczną wersję

ćwiczenie 2 11 emocji	Smutek choroba pokora	Pewność Tradycja porządek
Strach Smutek śmierć	Czystość Niewinność Nowy początek	Radość Szczęście optypizm
spokój stabilność zaufanie	radość bogactwo ciepło	spokój bezpieczeństwo Cisza
wolność samotność uniesienie	zauroczenie nostalgia miłość	Wzruszenie Energia pasja

07.

ĆWICZENIE 3 – OBRAZKI I KARTY



ĆWICZENIE 3 – OBRAZKI I KARTY

Tablica - prezentacja „emocjonalnych” zdjęć i kolorów - po każdym zdjęciu w prezentacji następuje slajd z odpowiadającym mu kolorem.

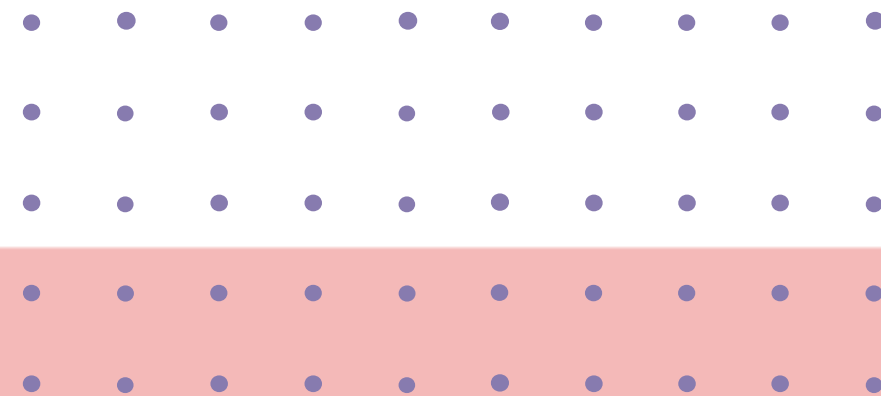
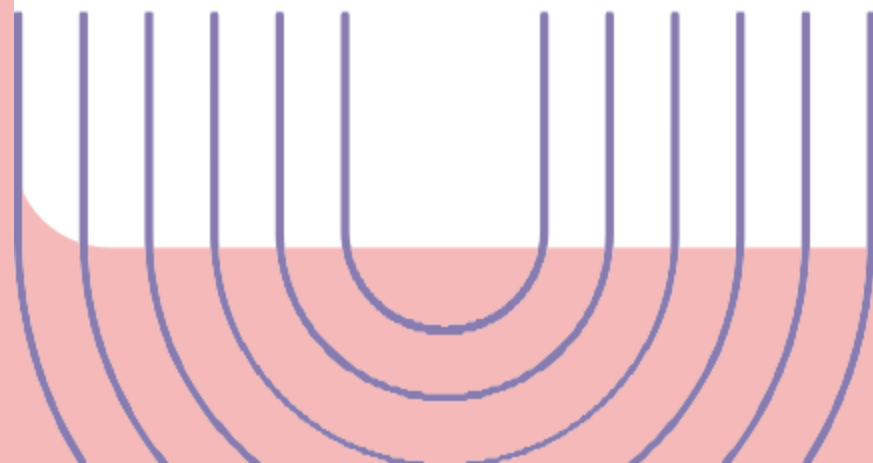
Ćwiczenie 3: nauczyciel najpierw wyjaśnia uczniom następujące kroki

- uczniowie trzymają kolorowe kartki i nazwy emocji rozłożone na biurkach
- nauczyciel pokazuje kolejno każde zdjęcie z prezentacji
- uczniowie wybierają kolorowe karty dla każdego zdjęcia zgodnie ze swoimi uczuciami
- gdy wszyscy uczniowie wybiorą kartę - nauczyciel pokazuje kolejny slajd z kolorem, który pasuje do zdjęcia
- ćwiczenie może być kontynuowane tylko poprzez szybką kontrolę wzrokową - dopasowania/różnice
- lub można przeprowadzić krótką dyskusję po każdym zdjęciu i jego kolorze.

Do tego ćwiczenia można wybrać zdjęcia, które przypomną uczniom o ważnych współczesnych kwestiach, na które nauczyciel chce zwrócić uwagę, na przykład z przedmiotu wiedza obywatelska lub ekologia.

08.

ZADANIE



ZADANIE

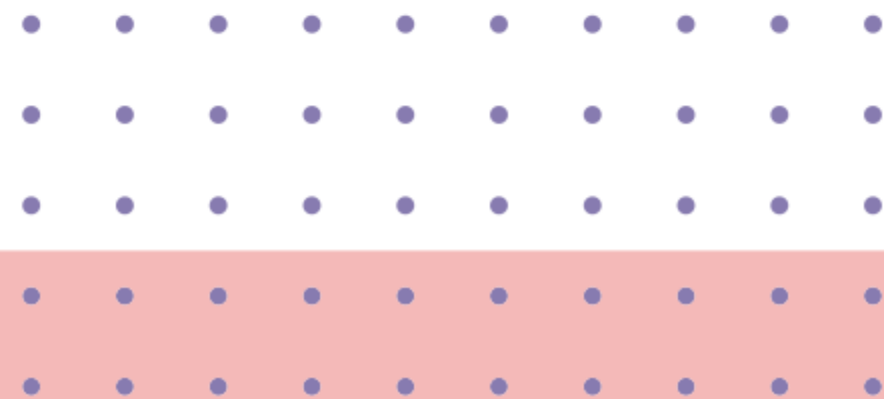
Tablica: punkty zadania, które uczniowie otrzymają również w formie elektronicznej.

EMOCJE - ZADANIE

- Zrób 2 zdjęcia - sytuacji pozytywnej i negatywnej
 - wyślij oba zdjęcia na wspólną platformę Team/Messenger/ lub inną platformę grupową
 - dla każdego zdjęcia przygotuj tytuł emocji (dla jednego zdjęcia może być więcej niż jedna emocja)
 - nie wysyłaj nazw emocji do Zespołu - koledzy i koleżanki z klasy odgadną je na następnych zajęciach.
- Pod koniec lekcji uczniowie mogą przejrzeć znaki emocji i kolory podczas szybkiej burzy mózgów

09.

PREZENTACJA/ OCENA ZADANIA



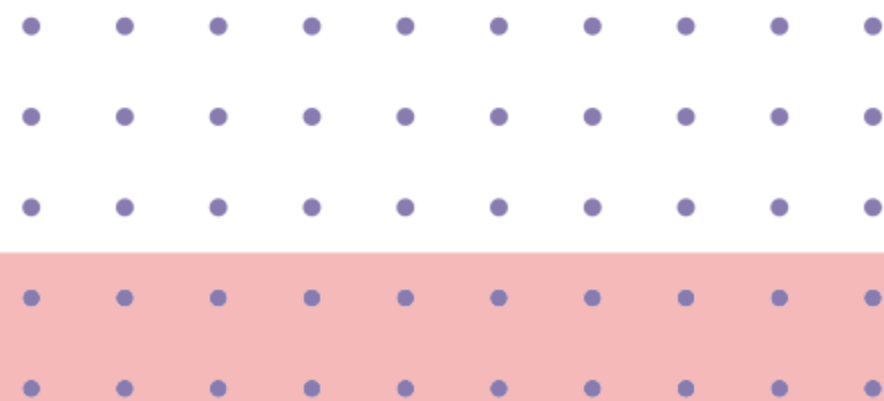
2. GODZINA PREZENTACJA/OCENA ZADANIA

- Nauczyciel przygotowuje nadesłane zdjęcia do prezentacji i zaprasza poszczególnych uczniów do zaprezentowania swoich fotografii.
- Koledzy i koleżanki z klasy próbują zidentyfikować emocje, które przedstawia każde zdjęcie i dyskutują z autorami.
- Na koniec nauczyciel przeprowadza nieformalną ewaluację poprzez rozmowę z uczniami. Pytania oceniające:
 - - Które zdjęcie wyróżniło się najbardziej i dlaczego?
 - - Które zdjęcie wywarło na ciebie najbardziej pozytywny/negatywny wpływ i dlaczego?
 - - Co ci się podoba/nie podoba w tym zdjęciu?
 - - Czy możesz pomyśleć o podobnej sytuacji lub historii do któregośkolwiek ze zdjęć?



10.

ĆWICZENIE 4 – TWORZENIE TABLICY OGŁOSZEŃ



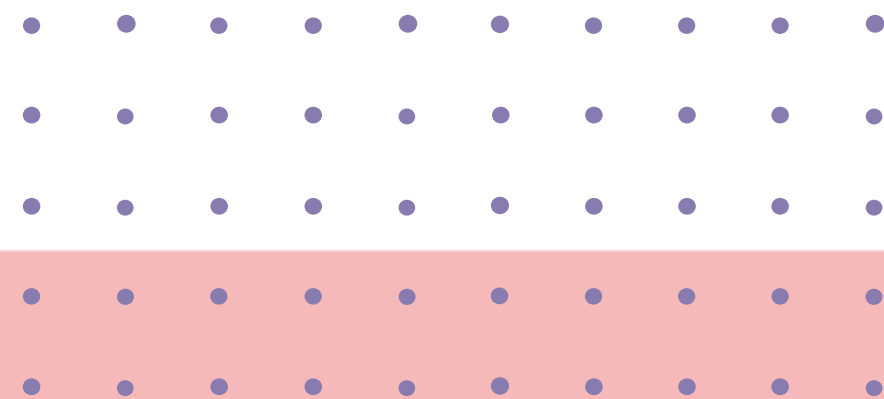
ĆWICZENIE 4 - TWORZENIE TABLICY OGŁOSZEŃ



- Cel:
- Zapoznanie uczniów z psychologią kolorów, znaczeniem 11 rodzajów kolorów i emocjami wyrażanymi przez każdy kolor.
- Materiały:
 - tablica ogłoszeń, pinezki, zestaw 11 kolorowych papierowych kart, zestaw 11 kart opisujących nazwy emocji, zestaw 11 czarno-białych zdjęć opisujących emocje.
- Procedura:
 - - Uczniowie umieszczają zdjęcia emocji na tablicy, dopasowując je do poszczególnych kolorowych kart i nazw emocji.
 - - tablicę można uzupełnić strzałkami lub innymi piktogramami dla łatwiejszej orientacji
 - - uczniowie postępują zgodnie z kompozycją na tablicy, która ułatwia zrozumienie: zdjęcie - kolor - nazwa emocji
 - - nauczyciel nadzoruje jedynie poprawność przyporządkowanych kart i zdjęć
 - uczniowie prezentują tablicę kolegom z klasy i wyjaśniają zasady, znaczenie i wagę każdego koloru

11.

WNIOSKI - OCENA



WNIOSKI - OCENA

Nauczyciel nie ocenia za pomocą stopni, ale ustnie, a celem oceny jest zmotywowanie ucznia do dalszych działań i rozwijania jego potencjału twórczego.

Nauczyciel może wspomnieć w ocenie o:

- **Osobiste predyspozycje** - w jaki sposób uczniowie wykorzystali własne doświadczenie i potencjał w realizacji projektu
- **Aktywność i wkład własny** - z jaką aktywnością, pomysłowością i kreatywnością uczniowie podeszli do realizacji projektu
- **Prezentacja własnej pracy** - w jaki sposób uczniowie potrafili zaprezentować własne fotografie
- **Dyskusja** - w jaki sposób uczniowie byli w stanie wyrazić i obronić swoje poglądy w dyskusji?
- **Praca w grupie** - w jaki sposób uczniowie angażowali się w pracę grupową w odniesieniu do poziomu aktywności, zdolności do kompromisu i efektywności współpracy grupowej.

Ewaluacja trwa przez cały czas trwania projektu, nauczyciel powinien nadać priorytet pozytywnej ocenie i nie szczędzić pochwał.

PUNKTY	3	2	1
Podejście do ćwiczeń	Aktywne podejście do opanowania ćwiczeń	Dobre podejście do opanowania ćwiczeń	Bardzo dobre podejście do opanowania ćwiczeń
Obecność na zajęciach	100% uczestnictwa	75% uczestnictwa	30% uczestnictwa
Samodzielność podczas ćwiczeń	Radzi sobie z zadaniem samodzielnie bez pomocy nauczyciela	Potrafi wykonać ćwiczenie samodzielnie z niewielką pomocą nauczyciela	Potrafi wykonać ćwiczenie samodzielnie z pomocą nauczyciela

PUNKTY	OCENA	ZNAK
9-8	Celujący	1
7-6	Bardzo dobry	2
5-4	Dobry	3
3	Dostateczny	4
2-0	niedostateczny	5

ŽRÓDŁA

DANNHOEROVÁ, Jana. Velká kniha barev: kompletní průvodce pro grafiky, fotografy a designéry. Brno: Computer Press, 2012. ISBN 978-80-251-3785-7.

„Emoce jsou barvami duše; jsou velkolepé a neuvěřitelné. Když je necítíš, svět se stává mdlým a bezbarvým.“. Citát slavných osobností [online]. 2023 [cit. 2024-06-01]. Dostupné z: <https://citaty.net/citaty/283814-william-paul-young-emoce-jsou-barvami-duse-jsou-velkolepe-a-neuverit/>

Šest základních (bazálních) emocí. Spteplce.cz [online]. [cit. 2024-06-01]. Dostupné z: https://www.spcteplce.cz/evt_file.php?file=2629

