

**List pozorování lekce**

Typ školy……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Třída ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Položka ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

Počet osob ve skupině ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**Bardzo prosím ohodnoťte následující aspekty práce studentů během hodin vedených metodou umělecké inspirace, používaje škálu od 1 do 5, kde 1 značí „velmi nízkou úroveň hodnoceného aspektu” a 5 „velmi vysokou úroveň hodnoceného aspektu".**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Oblasti hodnocení** | **Oceněné aspekty práce** | **Skála hodnocení**  **1 2 3 4 5** | | | | |
| Porozumění tématu a rozsahu úkolů, které mají studenti na hodině splnit | Správné porozumění tématu |  |  |  |  |  |
| Správné porozumění rozsahu úkolů, které mají studenti na hodině splnit |  |  |  |  |  |
| Průběh práce | Samostatnost studentů v rámci prováděných úkolů |  |  |  |  |  |
| Organizace práce |  |  |  |  |  |
| Kreativita a inovativnost studentů |  |  |  |  |  |
| Schopnost řešení problémů během práce |  |  |  |  |  |
| Samostatnost studentů |  |  |  |  |  |
| Proaktivita studentů |  |  |  |  |  |
| Adaptabilita a pružnost: jak studenti reagují na nové výzvy a měnící se podmínky během úkolu. |  |  |  |  |  |
| Soustředění a koncentrace: jak jsou studenti soustředěni během provádění uměleckých úkolů. |  |  |  |  |  |
| Emoční reakce a empatie: jak studenti reagují na emocionální aspekty umění a zda jsou schopni projevit empatii k tvorbě ostatních. |  |  |  |  |  |
|  | Hodnocení pokroku a sebereflexe: jak studenti hodnotí své práce, zda jsou schopni sebereflexe a zpětného pohledu na svůj vlastní pokrok. |  |  |  |  |  |
| Práce v týmu | Schopnost sdílení informací |  |  |  |  |  |
| Atmosféra v týmu |  |  |  |  |  |
| Dynamika týmu |  |  |  |  |  |

Osoba provádějící pozorování …………………………………………………………………………………………………………………………………

Místo a čas trvání pozorování ………………………………………………………………………………………………………………………………..

Závěry a návrhy umožňující zlepšení připravených nástrojů a vzdělávacích návrhů v rámci projektu

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………