

Recenzja materiałów dydaktycznych „Język migowy-kalambury” wypracowanych w ramach projektu „ Edukacja artystyczna głuchych”

Recenzja materiałów dydaktycznych sporządzona przez zespół ekspertów w składzie dr W. Żurowicz, mgr K.Podgórn, mgr M.Kwaśnik jest w całości pozytywna i nie narzuca wprowadzenia jakichkolwiek zmian czy poprawek w prezentowanym programie i materiałach dydaktycznych.

Wprowadzenie do gry w kalambury technik plastycznych, które polega na samodzielnym zaprojektowaniu tablic prezentujących odgadywane znaczenia i przedmioty, to kreatywne i inspirujące podejście, które przynosi wiele pozytywnych korzyści. Pozytywny wpływ tego podejścia oddziałuje przede wszystkim na:

1. **Kreatywność-** Zaprojektowanie własnych tablic do gry w kalambury stwarza uczniom możliwość wykorzystania swojej wyobraźni i kreatywności. Mogą oni eksperymentować z różnymi technikami plastycznymi, kolorami i wzorami, aby stworzyć tablice, które najlepiej odzwierciedlają odgadywane hasła.
2. **Osobisty wkład-** Samodzielne zaprojektowanie tablic daje uczniom poczucie osobistego zaangażowania w grę. Mogą oni z dumą prezentować swoje własnoręcznie wykonane tablice i dzielić się nimi z innymi uczestnikami gry.
3. **Rozwój umiejętności plastycznych-** Praca nad projektowaniem tablic do gry w kalambury pozwala uczniom rozwijać umiejętności plastyczne, takie jak rysunek, malowanie, klejenie i tworzenie kompozycji. Mogą oni eksperymentować z różnymi materiałami i technikami, co przyczynia się do ich artystycznego rozwoju.
4. **Zwiększenie zaangażowania-** Możliwość stworzenia własnych tablic do gry w kalambury może zwiększyć zaangażowanie uczniów w proces nauki. Uczestnictwo w tworzeniu własnych tablic może być dla nich bardziej atrakcyjne i motywujące niż korzystanie z gotowych materiałów.
5. **Indywidualne podejście-** Każdy uczeń może wyrazić swoją osobistą wizję odgadywanych znaczeń i przedmiotów poprzez projektowanie własnych tablic. To indywidualne podejście pozwala na wyrażenie siebie i zainteresowań poprzez sztukę.
6. **Zwiększenie interakcji społecznej-** Podczas gry w kalambury uczniowie mogą dzielić się swoimi tablicami z innymi uczestnikami, co sprzyja interakcji społecznej i budowaniu więzi między nimi.

Ocena wpływu zastosowanej innowacji na rozwój zasobów słownikowych i leksykalnych. Oto wielokryterialne spojrzenie na to, jak gra w kalambury wpływa na rozwój uczniów głuchych:

1. **Rozszerzanie zasobów słownikowych i leksykalnych.** Gra w kalambury wymaga od uczestników tworzenia gestów i mimiki, aby przekazać określone wyrazy lub frazy. Podczas gry uczniowie są narażeni na różnorodne słowa i wyrażenia, co pomaga im poszerzać swoje słownictwo i leksykon językowy.
2. **Rozwój komunikacji niewerbalnej.** Dla osób głuchych komunikacja niewerbalna, taka jak gesty i mimika, odgrywa kluczową rolę. Gra w kalambury umożliwia praktykę w wyrażaniu się poprzez gesty, co jest istotne dla lepszego zrozumienia i komunikacji z innymi.

3. Współpraca i komunikacja. Gra w kalambury promuje współpracę i komunikację w grupie. Uczniowie muszą ze sobą współpracować, aby odgadnąć hasła, co sprzyja budowaniu więzi i umiejętności pracy zespołowej.

4. Elementy współzawodnictwa i rywalizacji. Kalambury są grą, która angażuje elementy współzawodnictwa i rywalizacji. Uczniowie mogą rywalizować między sobą lub pracować wspólnie, aby pokonać innych zespoły. Ta rywalizacja może być motywująca i stymulująca dla uczniów, zachęcając ich do lepszego skupienia uwagi i wykazania się kreatywnością.

5. Rozwój umiejętności spostrzegawczości i dedukcji. Aby odgadnąć hasło w kalamburach, uczniowie muszą być spostrzegawczy i umieć wnioskować na podstawie gestów i zachowań innych uczestników. Ta umiejętność rozwija ich zdolność dedukcji i analizy sytuacji.

6. Zabawa i relaksacja. Gra w kalambury dostarcza uczniom głuchym sposobu na relaksację i zabawę, co ma znaczenie dla ich ogólnego samopoczucia i emocjonalnego dobrostanu.

Wszystkie te elementy sprawiają, że gra w kalambury jest nie tylko zabawną rozrywką, ale także skutecznym narzędziem do rozwijania umiejętności komunikacyjnych, współpracy, spostrzegawczości i słownictwa u uczniów głuchych.

Podsumowując: wprowadzenie do gry w kalambury technik plastycznych, które polega na samodzielnym projektowaniu tablic prezentujących odgadywane znaczenia i przedmioty, to innowacyjne podejście, które sprzyja kreatywności, zaangażowaniu uczniów oraz rozwojowi umiejętności plastycznych i społecznych. Jest to doskonały sposób na integrowanie sztuki i zabawy w procesie nauki.